

AGO is honest, refined and technical but joyful in its expression.

ABOUT US

AGO is a Korean lighting brand that searches the best balance between beauty and function on lighting to motivate every space. Creating objects means recording today's history. AGO developed every object with consideration of all our work and creation will remain as footage of today in the future. Together with the accomplished designers, we crafted every object distinctive and bold with meticulous care on the quality. By acknowledging how every detail is handled defines the quality of the product, we fabricated with in-house and local manufactures to fully control over quality. Every parting line to color finish is never overlooked for every lamp.

Nowadays, the line between residential and commercial space become more and more blurred. Home office, co-working spaces, less formal meeting and workspaces and even virtual office are the next phase that we are facing which demands flexible lamps accordingly. Versatility is well communicated throughout the collection which provides freedom to select the perfect lamp for the space. Most of AGO lamp collections come with divers orientation which architects and designers can select from.

We create a lamp to be a motivation to define new spaces. The importance of arranging lighting should never be overlooked in every space. We encourage our lighting to even be a starting point on curating the space.

AGO values pithy, honest and refined aesthetics. We collaborate with talented designers who has aligned values and transfer the idea to the lighting by working closely with the local and in-house factories, Long-term relationships built with manufacturers make these ideas possible to live and even to push the limit of fabrication techniques. Searching for what is the most balanced and visually appealing is a mission on every AGO product. By fine tuning the details, the quality of the lighting matches up to its functionality and aesthetics.

AGO is located in an area of central Seoul named Euljiro. Historically Euljiro has been at the heart of Korean manufacturing industry. Many small factories and workshops remain and it is here we work, collaborating with the skilled craftsmen and artisans makers of the area. Our name, AGO, is derived from Korean for old friends - a reference to our region's history and the new friendships we hope to forge.

AGO(아고)는 정직함과 간결함 그리고 절제된 아름다움을 추구한다. 조명의 역할과 기능에 초점을 두지만 심미성 또한 충분히 고려하여 디자인하고 있다. 궁극적인 목표는 디자인을 통해 기술과 시각적 즐거움 사이의 완벽한 균형을 찾아내는 것이다. 우리가 가장 중요하게 여기는 것은 '균형'이고 제품의 가치는 공간 속에서 존재할 때 발현된다고 여긴다. 더불어 전통적 가치와 현대적 가치를 아우르는 절제된 아름다움을 탐미하며, 함축적이고 간결한 디자인을 통해 시간이 흘러도 생명력을 발하는 지속성을 제품에 실현해내고자 한다. 아고는 정직한 태도로 디자이너의 관점과 의도를 고스란히 제품에 반영하기 위해 노력한다. 이는 새로운 디자이너들과의 지속적인 협력을 통해 브랜드 가치를 계속적으로 높여 나가기 위함이다.

사람들이 생활하는 주거, 사무 공간을 보면 그 시대의 삶을 엿볼 수가 있다. 그 환경에서 사용되는 사물을 만든다는 것은 곧 오늘날의 역사를 기록하는 일이 될 수 있기에, 아고는 조명 하나를 만들더라도 시대를 대변하는 물건을 만든다는 사명감으로 임하고 있다. 조명은 인공의 자연물이다. 조명이 뿜어내는 빛을 통해 우리는 사물의 실루엣과 색상 그리고 공간 전체를 인지한다. 아고는 공간을 이루는 중요한 요소인 조명의 역할에 대해 생각했다. 아고가 추구하는 이상적인 조명은 공간이 요구하는 바를 충족하고, 공간과 조화를 이루는 조명이다. 그리하여 조명이 비로소 공간의 정의를 완성해주시기를 바란다. 아고는 장식 조명과 건축 조명 사이에서 갈등하고 있는 건축가, 디자이너에게 좋은 선택지를 제시해주고 싶었다. 장식 조명이라 하기에는 기능적이고, 건축 조명이라고 보기엔 장식적인 지점을 찾아내어 조형성과 기능성 사이의 균형을 이루고자 한다. 아고는 제품을 개발하면서 한국 제조업의 중심을 이룬 역사적인 장소인 을지로에 주목하게 되었다. 여기에는 아직도 소규모 공장, 작업장이 많이 남아있는데 이곳에서 오랜 세월 함께 일하며 우정을 쌓아온 작업자, 숙련된 장인들과 협력하고 있다. 이들과 함께 새로운 아이디어를 실현하고 기술의 한계를 뛰어넘기 위해 고민한다. 아고는 깊은 신뢰로 맺어진 작업자들과의 관계, 인간적인 면모를 중요하게 바라보고 브랜드 이름을 '옛 친구'라는 뜻의 한자 '雅故(아고)'에서 따와 지었다. 아고는 기술자들과 합심해 국내 제조업이 한층 발전하는 데 기여하고자 한다. 나아가 전 세계 조명, 인테리어 시장에서 통용되는 디자인과 품질을 구축하는 것이 목표다. 아고의 브랜드 아이덴티티는 결국 제품의 디자인으로 결정된다고 믿는다. 우리의 방향과 생각을 디자이너와 교류하면서 충실히 제품을 만들어내면 이 결과물이 차차 브랜드의 정체성을 드러내고 아고의 철학을 대변할 것이라고 생각한다. 아고는 그 이름처럼, 우리와 함께 일하는 디자이너들과도 협력 관계 이상의 오랜 친구로 남기를 희망한다.

**NEW
ARRIVALS**

SHUTTLE



BELL



PROBE Jr.



CIRKUS FLOOR STAND





**THE
COLLECTION**

PROBE



PROBE CHANDELIER



PROBE is a contemporary lighting that serves an honest and essential function with an instinctive and refined geometric shape. PROBE comes with various types of lamp; A spot lamp, ambient lamp, wall lamp, standing lamp, and chandelier to be adapted to different spaces with a perfect combination of lightings. The customer also can choose from ambient or focused beam light to find the best light quality in the space.

프로브는 기하학적 모양이 세련된 현대적인 조명으로 공간에 필수적이고 정직한 기능을 제공한다. 스포 조명, 벽 등, 스탠드 조명, 샹들리에와 같이 다양한 유형으로 구성되어 여러 공간 환경에 맞추기에 유용하다. 프로브는 원하는 자리에 빛을 비추는 스포 조명, 은은한 빛을 내는 무드등 중에서 최상의 조명을 선택할 수 있다.





PROBE RAIL SPOT



PROBE Jr. / PROBE FLOOR STAND



PROBE Jr.





SHUTTLE

SHUTTLE is designed to create a warm light atmosphere and define nicely the space around them. The massive glass shade stands out to expose but conducts soften lights arounds in the end. And by its simple shape can both be a domestic lamp and an ambient light for shops, restaurants or hotel lobbies.

셔틀은 따뜻한 분위기로 공간을 아름답게 밝혀주기 위한 디자인이다. 커다란 유리 셰이드는 공간 속에서 존재감을 확실히 드러내면서도 부드러운 조명효과를 가져오는 역할을 한다. 셔틀의 기하학적이고 단순한 형태는 주거 공간에 자연스럽게 스며들기도 하고 샵, 레스토랑 혹은 호텔 로비 같은 상업공간의 조명으로도 어울어진다.

CIRKUS



CIRKUS CHANDELIER SMALL



CIRKUS CHANDELIER LARGE



CIRKUS approached function and technology with a playful gesture. U-shape module can be moved and directed in diverse orientation. CIRKUS collection comes with a wall lamp, a stand lamp, a track rail lamp, and two sizes of chandeliers to become a playful customized centerpiece in diverse spaces.

서커스는 줄타기를 하는 광대의 모습을 연상케 하는 움직임을 기능적으로 접근한 것이다. U 자형 모듈을 다양한 방향으로 움직일 수 있도록 고안했다. 서커스 컬렉션에는 벽조명, 스탠드 조명, 트랙 레일 조명 그리고 두가지 크기의 샹들리에가 포함되어 있어 다양한 공간에서 포인트를 주는 역할을 한다.



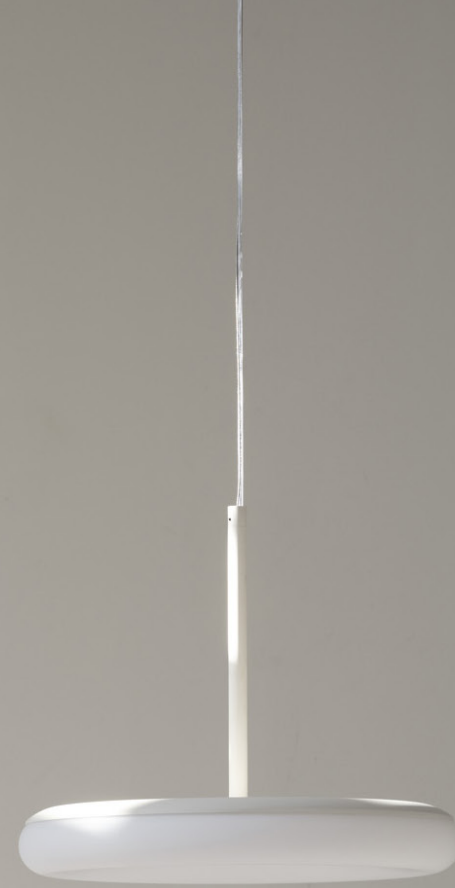
CIRKUS TRACK MODULAR



CIRKUS WALL



MOZZI





MOZZI PENDANT SMALL



MOZZI PENDANT LARGE



MOZZI ABLE

A gentle dimple in the middle of the MOZZI can remind lightly poked Mochi, a soft and chewy Japanese rice-cake. The most of residential space which needs ambient light to soften the mood can be a new home for MOZZI. MOZZI comes with two sizes in two different orientations; wall/ceiling lamp and pendant lamp and plus portable stand lamp.

한가운데에 보조개가 움푹 들어간 모찌 조명은 부드러운 떡을 가볍게 찌른 듯한 형상을 떠오르게 한다. 이 조명은 공간의 분위기를 차분하고 온화하게 연출하기 위한 곳이면 어디든 어울리는 제품이다. 모찌 컬렉션은 두 가지의 크기로 출시되었으며 펜던트와 직부 조명 그리고 충전형 스탠드 조명으로 제공된다.



MOZZI FLUSH MOUNT SMALL



ALLEY



ALLEY PENDANT

ALLEY is a simple versatile modern lamp. Soft shine from the glass globes will light up above the table to bring cozy ambience. ALLEY comes with two different sizes in various orientations; pendant lamp, wall lamp, tilted table lamp, and still table lamp, to fit in many spaces.

엘리는 아시아의 골목에서 보았던 조명에서 영감을 얻어 디자인되었다. 심플하고 모던한 디자인이라 다방면에 적용 가능한 엘리 컬렉션은 펜던트, 벽, 테이블 스탠드의 형태로 제공되며 큰 것과 작은 사이즈 두 가지가 있다. 둥근 유리 전등갓이 주는 부드럽고 은은한 광택이 테이블 위를 아늑하게 비춰줄 것이다.





BELL

BELL is one of a kind track spotlight that faithfully does its job yet elegantly shaped. BELL spotlights have a minimal, but soft form and will provide a refreshing addition to the contract and hospitality market. Moreover, the friendly shape will be particularly suitable for domestic use and consumer clients where traditional track lights appear to be technical and cold.

우아한 모습의 전등갓이 돋보이는 벨은 트랙 조명에 충실한 제품이다. 간결하지만 부드러운 형태는 기존 딱딱하고 기계적인 건축 조명 분야에 새로운 선택을 제공할 뿐만 아니라, 주거 환경에서도 적합하다.



BELL TRACK MOUNT



BELL PENDANT

BALLOON

BALLOON can be a lamp that can bring life to the space with its bold, playful yet well defined silhouette. BALLOON can be hung on the ceiling or placed on the table which gives the freedom to brighten both modern home and commercial space.

벌룬은 대담하고 유쾌한 실루엣이 특징인 조명으로 대담한 조형적 캐릭터가 공간에 활력을 불어 넣어 준다. 천장에 매다는 펜던트 조명, 식탁 위에 두는 테이블 조명 두 가지 타입이 있으며, 현대적인 주거 공간과 상업 공간에서 모두 사용하기 좋다.





BALLOON PENDANT



BALLOON TABLE



PINCH

PINCH is a sleek modern lighting that suits for workspaces in both the home and the office environment. A carefully considered combination of the practical and the charismatic, PINCH provides a sculptural element with its extreme attention to every detail.

둥글게 말아낸 종이를 집게 핀으로 가뿐하게 잡아 올린 듯한 유려한 조형미가 돋보이는 핀치는 업무 공간과 주거 공간에 모두 어울리는 제품이다. 과도하지 않으면서 명확한 인상을 주는 핀치 조명은 정교한 디테일을 통해 조각품과 같은 가치를 지녔다.



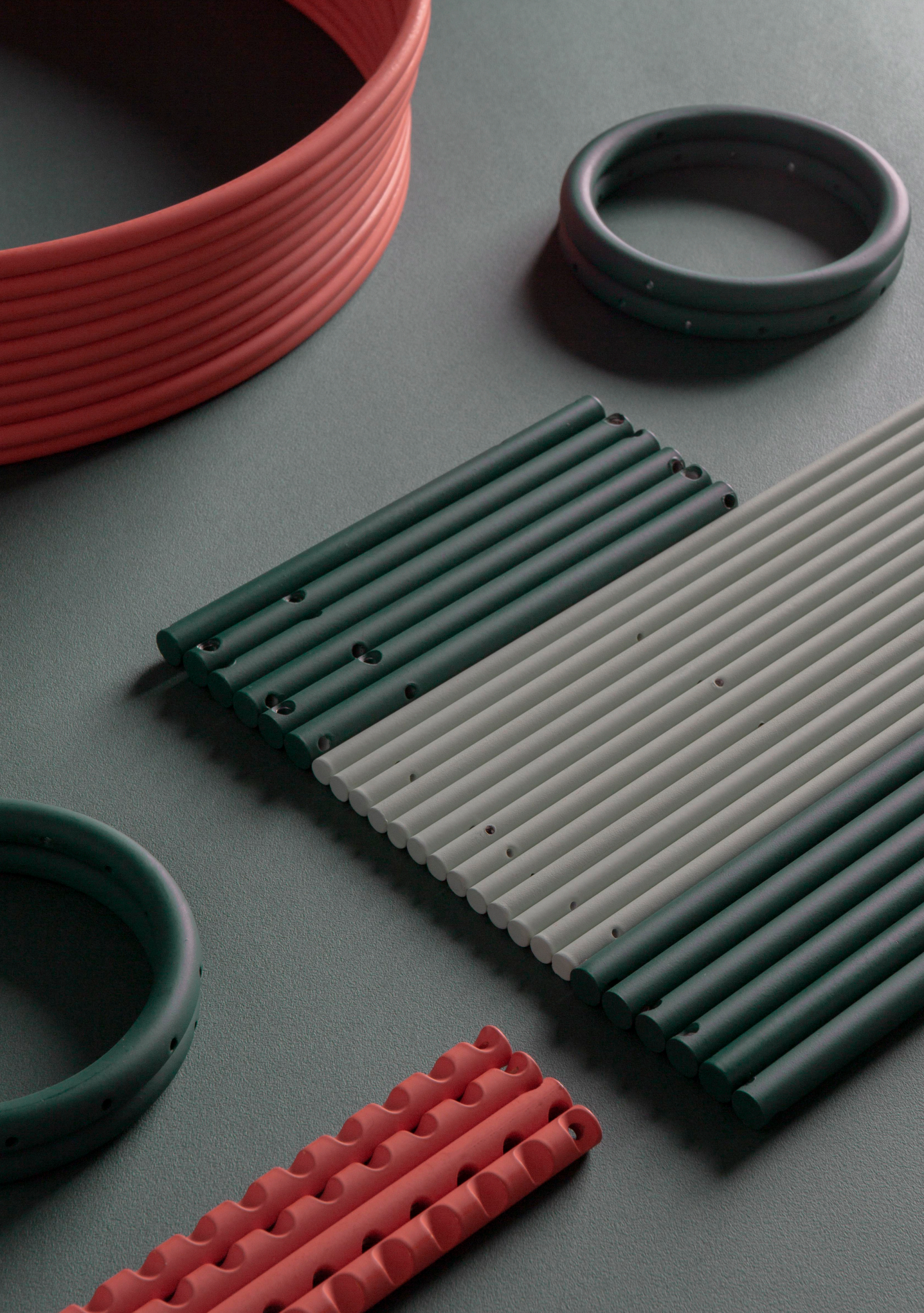


NOVA



NOVA brings a dramatic impression to the space with its delicate structure and vibrant colors. NOVA will express the supernova explosion and bring the universe into the space. All metal parts of NOVA are assembled only with screws without welding or gluing. This expands the possibility of modularity to increase the scalability of the design and broaden the choice of consumers through various color combinations.



노바는 빛과 공간감의 관계에서 출발해 디자인한 조명이다. 우주라는 공간에서 초신성이 폭발하며 뿜어내는 드라마틱한 빛을 표현하고자 했다. 노바 조명의 모든 금속 부분은 용접 없이 나사로만 조립된다. 이는 모듈화 가능성을 염두해두고 디자인 확장성을 높이며 다양한 색상 조합을 통해 소비자의 선택의 폭을 넓히기 위함이다.



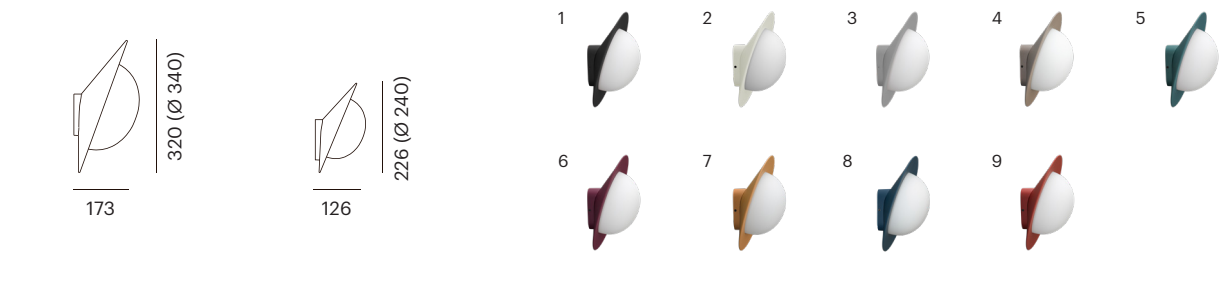
SPECIFICATIONS



ALLEY PENDANT



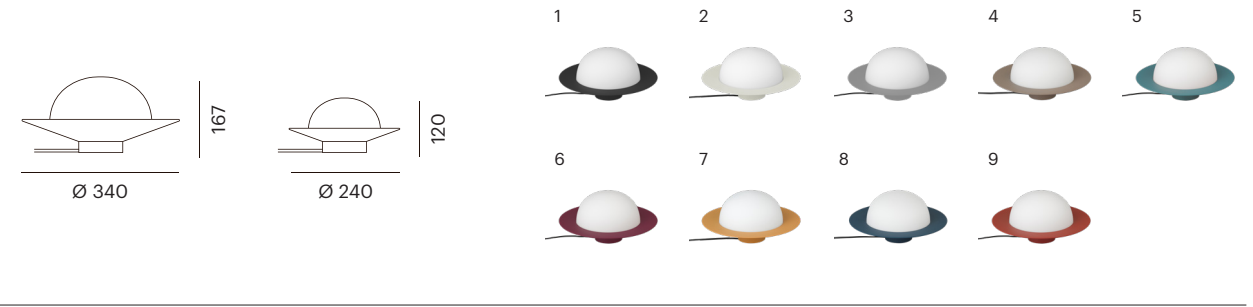
WEIGHT 무게	LARGE 1.9 kg / SMALL 1.3 kg	COLOR 색상	1. CHARCOAL / 2. EGG WHITE / 3. GRAY /
MATERIAL 재질	COATED ALUMINUM 도장 알루미늄		4. MUD GRAY / 5. GREEN / 6. BURGUNDY /
	OPAL GLASS 무광유백유리		7. MUSTARD / 8. DARK BLUE / 9. BRICK RED
LIGHT SOURCE 광원	G9 (BULB NOT INCL. 전구 미포함)		
WATT 전력량	MAX 20W	AR 증강현실	LARGE  SMALL 
CABLE LENGTH 전선길이	2.5 m		
CEILING CUP 실링로즈	Ø 82 mm, H 38 mm		



ALLEY WALL



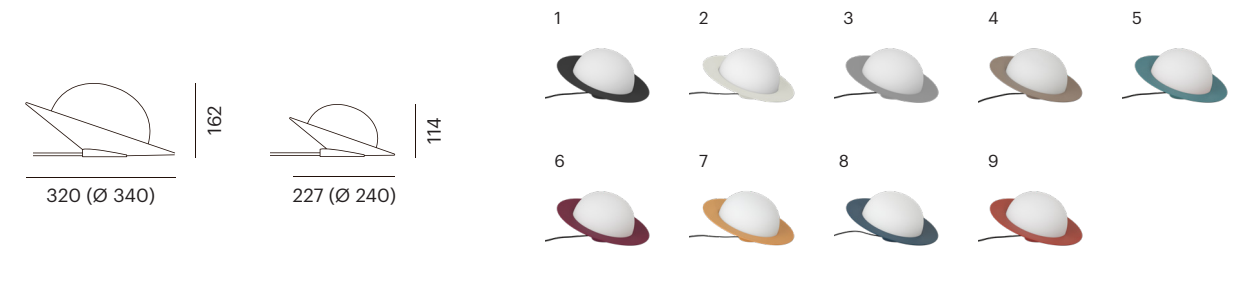
WEIGHT 무게	LARGE 1.7 kg / SMALL 1.0 kg	COLOR 색상	1. CHARCOAL / 2. EGG WHITE / 3. GRAY /
MATERIAL 재질	COATED ALUMINUM 도장 알루미늄		4. MUD GRAY / 5. GREEN / 6. BURGUNDY /
	OPAL GLASS 무광유백유리		7. MUSTARD / 8. DARK BLUE / 9. BRICK RED
LIGHT SOURCE 광원	G9 (BULB NOT INCL. 전구 미포함)		
WATT 전력량	MAX 20W	AR 증강현실	LARGE  SMALL 



ALLEY TABLE STILL



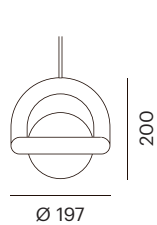
WEIGHT 무게	LARGE 1.9 kg / SMALL 1.3 kg	COLOR 색상	1. CHARCOAL / 2. EGG WHITE / 3. GRAY /
MATERIAL 재질	COATED ALUMINUM 도장 알루미늄		4. MUD GRAY / 5. GREEN / 6. BURGUNDY /
	OPAL GLASS 무광유백유리		7. MUSTARD / 8. DARK BLUE / 9. BRICK RED
LIGHT SOURCE 광원	G9 (BULB NOT INCL. 전구 미포함)		
WATT 전력량	MAX 20W	AR 증강현실	LARGE  SMALL 
CABLE LENGTH 전선길이	1.8 m		
ON/OFF 전원스위치	INLINE SWITCH 인라인스위치		


ALLEY TABLE TILT



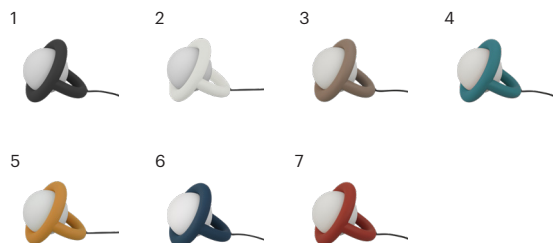
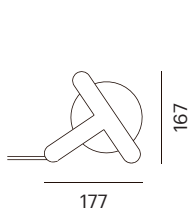
WEIGHT 무게	LARGE 1.7 kg / SMALL 1.2 kg	COLOR 색상	1. CHARCOAL / 2. EGG WHITE / 3. GRAY /
MATERIAL 재질	COATED ALUMINUM 도장 알루미늄		4. MUD GRAY / 5. GREEN / 6. BURGUNDY /
	OPAL GLASS 무광유백유리		7. MUSTARD / 8. DARK BLUE / 9. BRICK RED
LIGHT SOURCE 광원	G9 (BULB NOT INCL. 전구 미포함)		
WATT 전력량	MAX 20W	AR 증강현실	LARGE  SMALL 
CABLE LENGTH 전선길이	1.8 m		
ON/OFF 전원스위치	INLINE SWITCH 인라인스위치		


BALLOON PENDANT



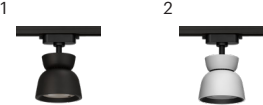
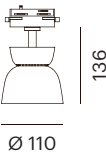
WEIGHT 무게	1.9 kg	COLOR 색상	1. CHARCOAL / 2. EGG WHITE /
MATERIAL 재질	COATED STEEL 도장 스틸		3. MUD GRAY / 4. GREEN / 5. MUSTARD /
	OPAL GLASS 무광유백유리		6. DARK BLUE / 7. BRICK RED
LIGHT SOURCE 광원	LED (SMD) 일체형	AR 증강현실	
WATT 전력량	3.8 / 5 / 6.5 / 7.8 W		
CABLE LENGTH 전선길이	2.5 m		
CEILING CUP 실링로즈	Ø 90 mm, H 40 mm		


BALLOON TABLE STAND



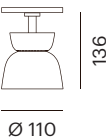
WEIGHT 무게	1.7 kg	COLOR 색상	1. CHARCOAL / 2. EGG WHITE /
MATERIAL 재질	COATED STEEL 도장 스틸		3. MUD GRAY / 4. GREEN / 5. MUSTARD /
	OPAL GLASS 무광유백유리		6. DARK BLUE / 7. BRICK RED
LIGHT SOURCE 광원	LED (SMD) 일체형	AR 증강현실	
WATT 전력량	4.8 W		
CABLE LENGTH 전선길이	1.8 m		
ON/OFF 전원스위치	INLINE SWITCH 인라인스위치		

BELL TRACK MOUNT



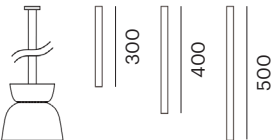
WEIGHT 무게	0.8 kg	COLOR 색상	1. BLACK / 2. WHITE
MATERIAL 재질	ALUMINUM 다이캐스트 알루미늄	COLOR TEMP 색온도	3000 / 5000 K
LIGHT SOURCE 광원	LED (COB) 일체형	CRI	80
WATT 전력량	8 / 10 / 15 W	AR 증강현실	
LUMEN 밝기	760-800 / 1000-1100 / 1500-1650		


BELL FLUSH MOUNT



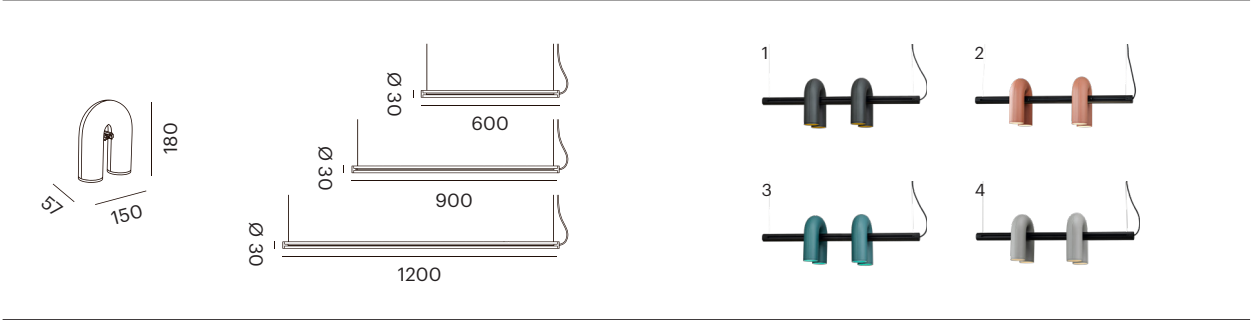
WEIGHT 무게	0.8 kg	COLOR 색상	1. BLACK / 2. WHITE
MATERIAL 재질	ALUMINUM 다이캐스트 알루미늄	COLOR TEMP 색온도	3000 / 5000 K
LIGHT SOURCE 광원	LED (COB) 일체형	CRI	80
WATT 전력량	8 / 10 / 15 W	AR 증강현실	
LUMEN 밝기	760-800 / 1000-1100 / 1500-1650		
CEILING CUP 실링로즈	Ø 110 mm, H 9 mm		

BELL PENDANT



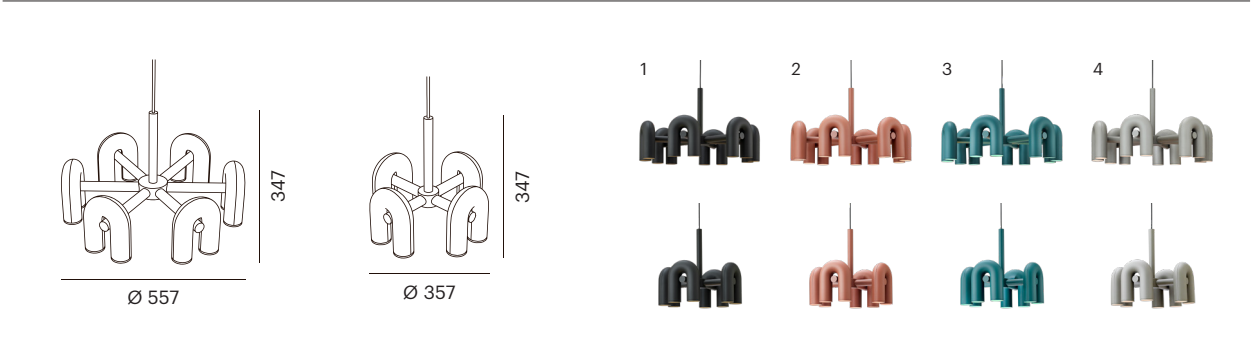
WEIGHT 무게	0.8 kg (연장파이프 별도)	COLOR 색상	1. BLACK / 2. WHITE
MATERIAL 재질	ALUMINUM 다이캐스트 알루미늄	COLOR TEMP 색온도	3000 / 5000 K
LIGHT SOURCE 광원	LED (COB) 일체형	CRI	80
WATT 전력량	8 / 10 / 15 W	AR 증강현실	
LUMEN 밝기	760-800 / 1000-1100 / 1500-1650		



CIRKUS TRACK MODULAR



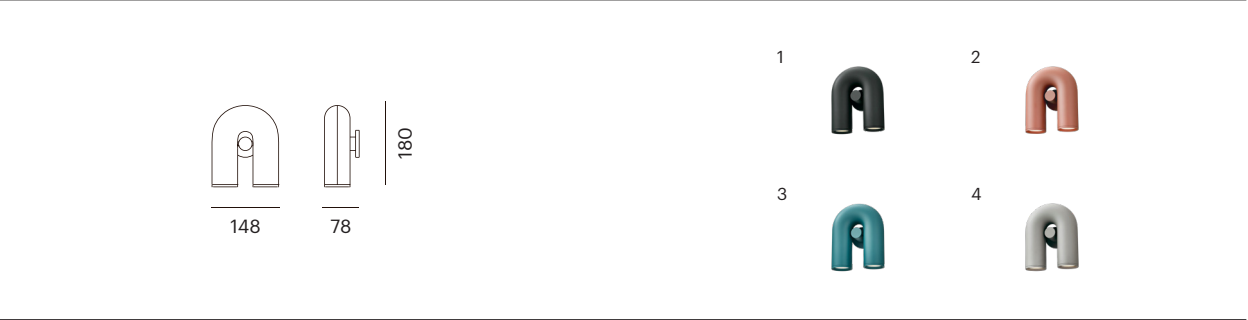
WEIGHT 무게	0.3 kg (MODULE) 0.9 / 1.2 / 1.6 kg (RAIL)	COLOR 색상	1. CHARCOAL / 2. TERRACOTTA / 3. GREEN / 4. GRAY
MATERIAL 재질	COATED ABS 도장ABS (MODULE) ALUMINUM 알루미늄 (RAIL)	AR 증강현실	600  900 
LIGHT SOURCE 광원	GU10 (BULB NOT INCL. 전구 미포함)		
CABLE LENGTH 전선길이	2.5 m		
CEILING MOUNT 실링로즈	Ø 53 mm, H 15 mm (2EA)		1200 


CIRKUS CHANDELIER



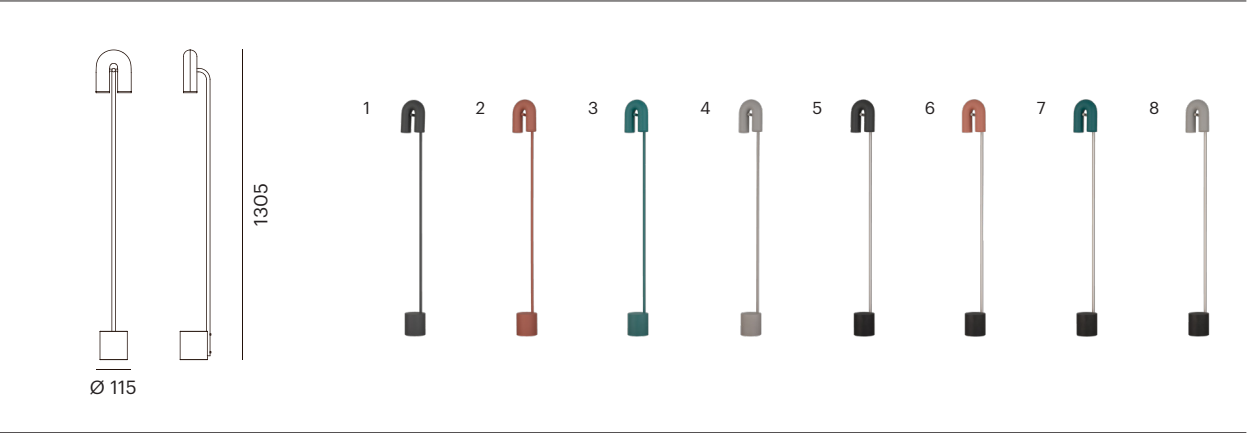
WEIGHT 무게	LARGE 3.6 kg / SMALL 2.2 kg	COLOR 색상	1. CHARCOAL / 2. TERRACOTTA / 3. GREEN / 4. GRAY
MATERIAL 재질	COATED ABS 도장ABS ALUMINUM 알루미늄	AR 증강현실	LARGE  SMALL 
LIGHT SOURCE 광원	GU10 (BULB NOT INCL. 전구 미포함)		
WATT 전력량	LARGE MAX 72 W (6W X 12) SMALL MAX 48 W (6W X 8)		
CABLE LENGTH 전선길이	2.5 m		
CEILING CUP 실링로즈	Ø 90 mm, H 40 mm		


CIRKUS WALL



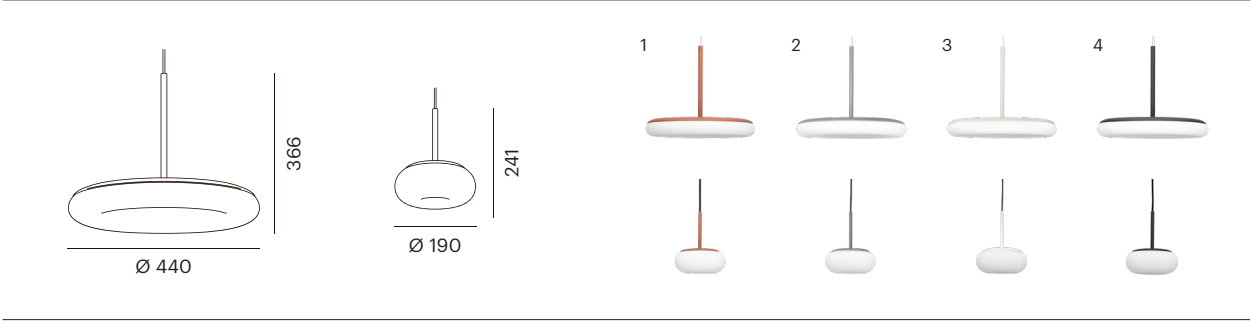
WEIGHT 무게	0.4 kg	COLOR 색상	1. CHARCOAL / 2. TERRACOTTA / 3. GREEN / 4. GRAY
MATERIAL 재질	COATED ABS 도장ABS ALUMINUM 알루미늄	AR 증강현실	
LIGHT SOURCE 광원	GU10 (BULB NOT INCL. 전구 미포함)		
WATT 전력량	MAX 12 W (6W X 2)		
WALL-MOUNT BRACKET 벽브라켓 크기	Ø 55 mm		



CIRKUS FLOOR STAND



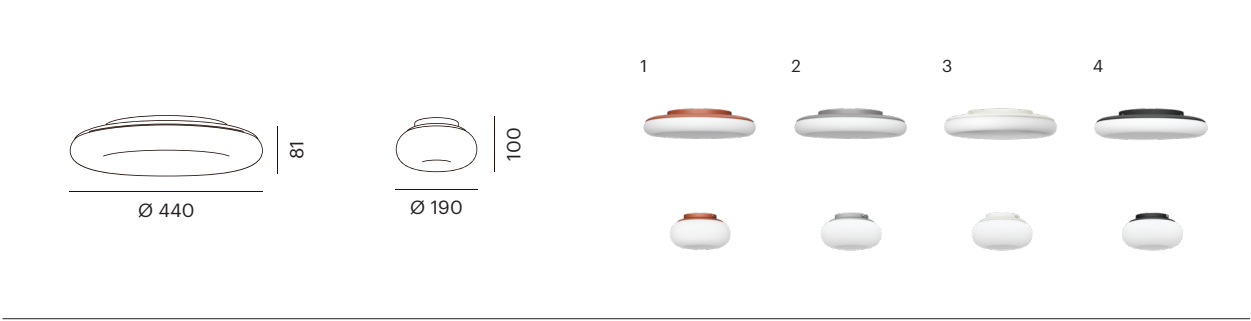
WEIGHT 무게	4.6 kg	COLOR 색상	1. CHARCOAL / 2. TERRACOTTA / 3. GREEN / 4. GRAY / 5. CHARCOAL + SILVER / 6. TERRACOTTA + SILVER / 7. GREEN + SILVER / 8. GRAY + SILVER
MATERIAL 재질	COATED ABS 도장ABS ALUMINUM 알루미늄	AR 증강현실	
LIGHT SOURCE 광원	GU10 (BULB NOT INCL. 전구 미포함)		
WATT 전력량	MAX 12 W (6W X 2)		
CABLE LENGTH 전선길이	1.8 m		
ON/OFF 전원스위치	INLINE FOOT SWITCH 인라인 풋 스위치		



MOZZI PENDANT



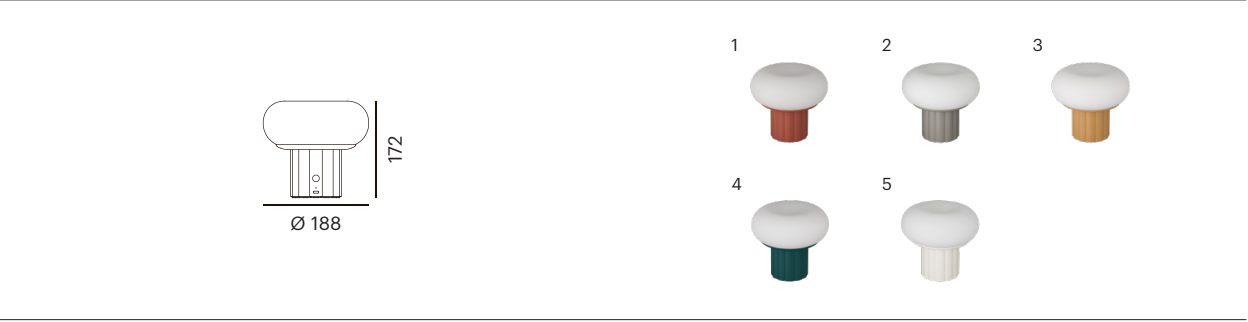
WEIGHT 무게	LARGE 4.7 kg / SMALL 1.1 kg	COLOR 색상	1. TERRACOTTA / 2. GRAY /
MATERIAL 재질	COATED ALUMINUM 도장 알루미늄		3. EGG WHITE / 4. CHARCOAL
	OPAL GLASS 무광유백유리		
LIGHT SOURCE 광원	LARGE LED (SMD) 일체형 / SMALL LED (COB) 일체형	AR 증강현실	LARGE  SMALL 
WATT 전력량	LARGE 13 W / SMALL 6 W		
CABLE LENGTH 전선길이	2.5 m		
CEILING CUP 실링로즈	Ø 90 mm, H 40 mm		


MOZZI FLUSH MOUNT



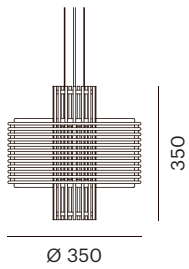
WEIGHT 무게	LARGE 4.7 kg / SMALL 0.9 kg	COLOR 색상	1. TERRACOTTA / 2. GRAY /
MATERIAL 재질	COATED ALUMINUM 도장 알루미늄		3. EGG WHITE / 4. CHARCOAL
	OPAL GLASS 무광유백유리		
LIGHT SOURCE 광원	LARGE LED (SMD) 일체형 / SMALL LED (COB) 일체형	AR 증강현실	LARGE  SMALL 
WATT 전력량	LARGE 13 W / SMALL 6 W		


MOZZI ABLE (Portable Lamp)



WEIGHT 무게	1.1 kg	COLOR 색상	1. TERRACOTTA / 2. GRAY / 3. MUSTARD
MATERIAL 재질	COATED ALUMINUM 도장 알루미늄		4. GREEN / 5. EGG WHITE
	OPAL GLASS 무광유백유리		
LIGHT SOURCE 광원	LED (SMD) 일체형	AR 증강현실	
WATT 전력량	3 W		
DIMMING 디밍	STEP DIMMING 스텝디밍(0.5 ~ 3 W)		
POWER	RECHARGEABLE 배터리 충전형		
IP	44		

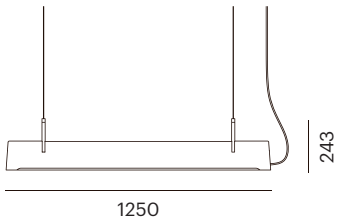
NOVA




WEIGHT 무게	4.2 kg	COLOR 색상	1. GREEN + MINT + CORAL / 2. CHARCOAL /
MATERIAL 재질	COATED ALUMINUM 도장 알루미늄		3. BLUSH + EGG WHITE
	STEEL 스틸		
LIGHT SOURCE 광원	G9 (BULB NOT INCL. 전구 미포함)	AR 증강현실	
CABLE LENGTH 전선길이	2.5 m		
CEILING CUP 실링로즈	Ø 103 mm, H 20 mm		

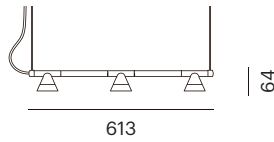
PINCH BY JOHN ASTBURY & TOVE THAMBERT

PINCH



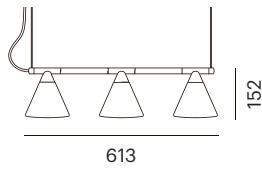
WEIGHT 무게	3.7 kg	COLOR 색상	1. BLACK / 2. SILVER
MATERIAL 재질	ANODIZED ALUMINUM		
	알루미늄 아노다이징	AR 증강현실	
LIGHT SOURCE 광원	LED (SMD) 일체형		
WATT 전력량	19 W		
COLOR TEMP 색온도	3000 / 4000 K		
CABLE LENGTH 전선길이	2.5 m		
CEILING CUP 실링로즈	Ø 53 mm, H 15 mm (2EA)		

PROBE RAIL SPOT



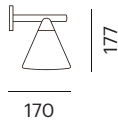
WEIGHT 무게	0.9 kg	COLOR 색상	BLACK
MATERIAL 재질	ANODIZED ALUMINUM	COLOR TEMP 색온도	3000 / 4000 K
	알루미늄 아노다이징	CABLE LENGTH 전선길이	2.5 m
LIGHT SOURCE 광원	LED (COB) 일체형	AR 증강현실	
WATT 전력량	12 W (4WX3)		
CEILING CUP 실링로즈	Ø 53 mm, H 15 mm (2EA)		


PROBE RAIL GLASS



WEIGHT 무게	1.6 kg	COLOR 색상	BLACK
MATERIAL 재질	ANODIZED ALUMINUM	WATT 전력량	MAX 60 W (20W X 3)
	알루미늄 아노다이징	CABLE LENGTH 전선길이	2.5 m
	OPAL GLASS 무광유백유리	AR 증강현실	
LIGHT SOURCE 광원	G9 (BULB NOT INCL. 전구 미포함)		
CEILING CUP 실링로즈	Ø 53 mm, H 15 mm (2EA)		

PROBE WALL




WEIGHT 무게	0.5 kg	COLOR 색상	BLACK
MATERIAL 재질	ANODIZED ALUMINUM	WATT 전력량	MAX 20 W
	알루미늄 아노다이징	AR 증강현실	
	OPAL GLASS 무광유백유리		
LIGHT SOURCE 광원	G9 (BULB NOT INCL. 전구 미포함)		

PROBE BY BIG-GAME

PROBE CHANDELIER



WEIGHT 무게	1.6 kg	COLOR 색상	BLACK
MATERIAL 재질	ANODIZED ALUMINUM 알루미늄 아노다이징 OPAL GLASS 무광유백유리	WATT 전력량	MAX 80 W (20W X 4)
LIGHT SOURCE 광원	G9 (BULB NOT INCL. 전구 미포함)	CABLE LENGTH 전선길이	2.5 m
CEILING CUP 실링로즈	Ø 90 mm, H 40 mm	AR 증강현실	


PROBE FLOOR STAND



WEIGHT 무게	4.8 kg	COLOR 색상	BLACK
MATERIAL 재질	ANODIZED ALUMINUM 알루미늄 아노다이징	COLOR TEMP 색온도	3000 / 4000 K
LIGHT SOURCE 광원	LED (COB) 일체형	CABLE LENGTH 전선길이	1.8 m
WATT 전력량	4 W	AR 증강현실	
ON/OFF 전원스위치	INLINE FOOT SWITCH 인라인 풋 스위치		

PROBE Jr. (Desk Lamp)





WEIGHT 무게	1.8 kg	COLOR 색상	BLACK
MATERIAL 재질	ANODIZED ALUMINUM 알루미늄 아노다이징 ABS	WATT 전력량	4 W
LIGHT SOURCE 광원	LED (COB) 일체형	CABLE LENGTH 전선길이	1.5 m
POWER ADAPTER 전원 어댑터	5V 3A QUICK CHARGER AGO 전용 어댑터 (포함)	ON/OFF 전원스위치	TOUCH DIMMING 터치 디밍 (1.5 ~ 4 W)
FEATURE 기능	INTEGRATED WIRELESS CHARGER 고속충전 모듈 내장 (15W)	AR 증강현실	

SHUTTLE BY BIG-GAME

SHUTTLE PENDANT



WEIGHT 무게	LARGE 6.3 kg / SMALL 1.8 kg	COLOR 색상	1. GLOSSY / 2. MATT
MATERIAL 재질	MATT / GLOSSY OPAL GLASS 무광 / 유광 유백유리 ALUMINUM 알루미늄	CEILING CUP 실링로즈	LARGE Ø 120 mm, H 40 mm / SMALL Ø 120 mm, H 25 mm
LIGHT SOURCE 광원	LARGE LED (SMD) 일체형 14 W SMALL G9 (BULB NOT INCL. 전구 미포함)	AR 증강현실	LARGE  SMALL 
CABLE LENGTH 전선길이	2.5 m		

DESIGNERS

BIG-GAME



LAUSANNE, SWITZERLAND

ELRIC PETIT, GRÉGOIRE JEANMONOD,
AUGUSTIN SCOTT DE MARTINVILLE

BIG-GAME.CH
@BIGGAMEDESIGN

DESIGN : PROBE, SHUTTLE

BYMARS



STOCKHOLM, SWEDEN

MARS HWASUNG YOO

MARS-HWASUNG.COM
@MARS_BYMARS

DESIGN : CIRKUS, MOZZI

JOHN ASTBURY & TOVE THAMBERT



STOCKHOLM, SWEDEN

JOHN ASTBURY
JOHNASTBURY.COM
@JOHNASTBURYSTUDIO

TOVE THAMBERT
CARGOCOLLECTIVE.COM/TOVETHAMBERT
@TOVETHAMBERTDESIGN

DESIGN : PINCH

JWDA



STOCKHOLM, SWEDEN

JONAS WAGELL

JONASWAGELL.SE
@JONASWAGELL

DESIGN : ALLEY, BELL

STUDIO JINSIK KIM



SEOUL, KOREA

JINSIK KIM

STUDIOJINSIK.COM
@JINSIKKIMSTUDIO

DESIGN : NOVA

STUDIO WORD



SEOUL, KOREA

KYUHYUNG CHO, JUNGYOU CHOI

STUDIO-WORD.COM
@STUDIO_WORD

DESIGN : BALLOON

AGO STORY

The brand AGO cannot be detached from where it's located, an area of central Seoul named Euljiro. Historically Euljiro has been at the heart of Korean industry. Many small factories and workshops remain and it is where AGO started, collaborating with the skilled craftsmen and makers of the area. For the past decades, Euljiro has been the place to go to make everything. There is a saying in Korean “You can even make a tank at Euljiro”. All the factories are gathered in the central area of Korea and collaborate with neighboring factories. They have been sustaining with each other in the industrial developing time from the 80s and 90s. As all the manufacturing processes become automated, all specialist who works with their hands become less competitive to survive in the market. After the mass production become standardized, the Euljiro area only become place to make smaller batch production or customized pieces. Mother company of AGO has been located in Euljiro with 20 years of experience in the production and distribution of lighting in Korea. The CEO of the company AGO, Woobok Lee, with this experience and knowledge, he decided to take the next step and establish a new lighting brand, AGO, with the co-founder and creative director, Mars Hwasung Yoo. Mars is an industrial designer based in Stockholm who founded his studio BYMARS in 2010 has been working with established design brands. He is best known for the HAT lamp, and has been designing other lamps since. These two core members become the roots of the brand AGO. With the close connection of the local workshops and industry, AGO aims to expand not only within Korea but reach new international markets. For our next phase, the goal would be supporting the workers, crafts and workshops of Euljiro and preserve the rich history and knowledge of the area.

한국에서 20여년 간 조명을 유통해온 이우복은 2017년, 유럽과 한국을 오가며 활동하는 디자이너 유화성을 만나 AGO(아고)를 시작하게 되었다. 2010년부터 스웨덴 스톡홀름에 기반을 둔 디자인 스튜디오 바이마스 BYMARS로 활동하고 있는 유화성은 제품 디자이너로서 가구와 일상의 물건을 통해 다양한 전시, 협업 활동을 해왔다. 유화성은 테크닉에서 시작해 조형미로 완성시키는 시도나 기능과 조형의 균형을 이룬 디자인을 추구한다. 단순히 팔리기만 하고 금방 소비되는 것보다 100년 이상 남아 오래도록 사용될 수 있는 물건을 만들기를 바란다. 그의 이러한 관점은 아고의 브랜딩과 디자인 아이덴티티에 고스란히 반영되었다.

아고는 국내의 실력있는 디자이너들과 긴밀히 소통하면서 2여년간 협업하여 제품을 개발했다. 디자이너의 구상과 스케치를 최상의 퀄리티로 구현하기 위해 제품의 구조, 제조 방법, 마감의 디테일과 알맞은 조도 등을 연구했다. 각각 디자이너들의 관점은 그들의 경험에서 우러나오기에 아고는 디자이너의 생각이 반영된 디자인 결과물을 제품으로 완성하기 위해 최선을 다한다. 최고의 기술, 생산 방법을 적용하기 위해 다양한 시도를 하는 데에 망설이지 않는다. 또한 그 결과물이 소비자들에게 전달되고 소통할 수 있도록 노력한다.

아고는 한국의 산업 중심지였던 을지로의 명맥을 보존하고 지역의 역사와 지식을 지키기 위해 국내의 실력있는 기술자, 장인들과 함께하고 있다. 이들과 함께 세계에 내놓아도 손색없는 품질의 물건을 생산하고 기술 문화를 주도해 나가는 일에 적극적으로 임할 것이다.

CREDIT

CONCEPT & ART DIRECTION

Mars Hwasung Yoo

DESIGN TEAM

Carlo Sangmin Lee

YeEun Joo

PHOTOGRAPHY

Kimdonggyu

Studio Dosi

GRAPHIC DESIGN

Studio Word

AGO OFFICE

No.554, Eulji-ro 157, Jung-gu,

Seoul, Korea

+82 (0)2 2268 0568

www.agolighting.com

info@agolighting.com